

ПРОТОКОЛ

заседания комиссии по совместному проекту Литвы и Беларуси по охране культурного наследия «Исследование и концепция приспособления к посещению усыпальницы княжеского рода Радзивиллов в криптах несвижского костела»

19 июля 2016 года

Несвиж

В рамках проведения совместного проекта Литвы и Беларуси по охране культурного наследия «Исследование и концепция приспособления к посещению усыпальницы княжеского рода Радзивиллов в криптах несвижского костела» согласно «Программе сотрудничества в области культуры между Министерством культуры Республики Беларусь и Министерством культуры Литовской Республики на 2016-2018 годы» (совершена в г. Вильнюсе 29.04.2016 г., зарегистрирована в национальном реестре правовых актов Республики Беларусь 13 мая 2016 г. № 3/3256) 19 июля 2016 года состоялось заседание комиссии по данному проекту.

В заседании приняли участие специалисты из Литовской Республики и Республики Беларусь (список прилагается).

Заседание открыл Дмитрий Яцкевич, заместитель директора по научной работе ГУ «НИКМЗ «Несвиж».

Участники проекта обсудили результаты работы проведенной 18-19 июля 2016 по оценке необходимых исследований и актуальной на сегодняшний день методике возможной реставрации и консервации крипты Радзивиллов, также концепции ее приспособления для посещения туристами (текст выступлений прилагается).

Комиссия определила следующую программу:

1. Утвердить состав комиссии на работы с 22 – по 25 августа 2016 г. (состав комиссии прилагается).
2. Разработать комплексную программу по изучению, реставрации и туристического посещения крипты.

3. Согласовать поэтапный план проведения работ, а также состав комиссии по данному проекту с Министерством культуры Республики Беларусь.
4. Осуществить документирование всего процесса исследования крипты.
5. Провести архивно-библиографические исследования объектов.
6. Провести мастер-классы по методике консервационных и реставрационных работ над произведениями из камня, полихромии и металла, а также по антропологическому исследованию захоронений.
7. Рассмотреть предложения по нормализации температурно-влажностного режима в крипте.
8. Результаты работы комиссии представить на научно-методической конференции в Вильнюсе, в октябре 2016 г. Также материалы исследований напечатать в музейном ежегоднике ГУ «НИКМЗ «Несвиж» «Acta anniversaria».

Участники заседания поручили подписать настоящий Протокол руководителю ГУ «Национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвиж».

Директор музея-заповедника

Протокол составил:



С.Климов

Л.Миронова

**Состав комиссии по совместному проекту Литвы и Беларуси по
охране культурного наследия «Исследование и концепция
приспособления к посещению усыпальницы княжеского рода
Радзивиллов в криптах несвижского костела»**

19 июля

Несвиж

от Республики Литва

Аудроне Вишняускиене	руководитель проекта, главный государственный инспектор Департамента по культурному наследию при Министерстве культуры Республики Литва
Сальвиус Кулявичюс	ассистент проекта, продекан Вильнюсского университета
Мартис Якулис	историк, лектор Вильнюсского университета
Юстина Козакайте	антрополог, старший специалист Вильнюсского университета
Римас Григас	архитектор, руководитель проекта ЗАО “ЭНЭРО”
Гинтарас Казлаускас	реставратор, музей Кедайнянского края
Кестутис Норкунас	реставратор камня, руководитель персонального предприятия
Индре Валкюнене	реставратор полихромии, ЗАО “Опус Оптимум”
Антанас Стучка	старший инспектор Департамента по культурному наследию при Министерстве культуры Республики Литва

от Республики Беларусь

Игорь Чернявский	начальник управления по охране историко-культурного наследия и реставрации при Министерстве культуры Республики Беларусь
Андрей Карпук	главный архитектор ОАО “Белреставрация”
Петр Шарко	отец-настоятель римско-католической парافии Божьего тела в г. Несвиж
Сергей Климов	директор ГУ “НИКМЗ “Несвиж”
Дмитрий Яцкевич	заместитель директора ГУ “НИКМЗ “Несвиж” по научной работе
Сергей Егорейченко	заместитель директора ГУ “НИКМЗ “Несвиж” по выставочным проектам и охране историко-культурного наследия
Ольга Тихинская	начальник реставрационного отдела ГУ “НИКМЗ “Несвиж”
Любовь Миронова	ведущий специалист ГУ “НИКМЗ “Несвиж” по информационному обеспечению деятельности и документоведению

**Текст выступлений на заседании комиссии по совместному
проекту Литвы и Беларуси по охране культурного наследия
«Исследование и концепция приспособления к посещению
усыпальницы княжеского рода Радзивиллов в криптах
несвижского костела»**

19 июля

Несвиж

Дмитрий Яцкевич: – Приветствую всех членов заседания по совместному проекту Литвы и Беларуси по охране культурного наследия «Исследование и концепция приспособления к посещению усыпальницы княжеского рода Радзивиллов в криптах несвижского костела». По согласованной программе визита было произведено знакомство с костелом и криптой. На сегодняшний день проведена фотофиксация и визуальный осмотр. В результате начала работы проекта в Литовской Республике выяснилось, что необходимо разностороннее исследование объекта “усыпальница Радзивиллов в костеле Божьего тела в г. Несвиж”, разработать методику изучения (реализации проекта).

Официальные исследования усыпальницы были проведены в 1905 и 1999 гг. Возникли вопросы связанные с использованием нумерации саркофогов, нумерацию какого года брать за основу в процессе работы проекта. Представители рода Радзивиллов предложили руководствоваться нумерацией 1905 г., но на сегодняшний день она не является правильной. Титулы на стенах не совпадают с саркофагами и останками в них. При визуальном осмотре усыпальницы была получена информация: под эпитафией (таблицей) должен находиться саркофаг с гробом Альбрехта Владислава Радзивилла, но оценив визуально останки, специалисты пришли к выводу, что там покоится более молодой человек.

Было решено начать исследование 1-й от входа плиты с отсутствием Ватиканского знака, провести антропологическое исследование останков в гробах № 1, 2, 3, 4, 5, 45, 75 (по нумерации 1999 г.).

Передаю слово Игорю Мефодьевичу Чернявскому.

Игорь Чернявский: – Необходимо определить подходы к реализации проекта изучения усыпальницы. Необходимо определить научного руководителя проекта с белорусской стороны. Работа проекта должна быть согласована руководителями проекта с белорусской и литовской стороны и поддерживаться документацией. При реставрации Костела

Божьего тела, которая проходит в настоящее время, есть научные руководитель – Андрей Карпук. Но его роль связана с вопросами архитектуры. И на данный момент есть проблема в сохранении усыпальницы и защиты от разрушающих факторов внешней среды. Но научного руководителя проекта по восстановлению и изучению усыпальницы я предлагаю назначить со стороны музея-заповедника “Несвиж”, и руководству музея-заповедника “Несвиж” определить кандидатуру научного руководителя.

Реставрировать стены это одна задача, но, что касается содержимого саркофага – это совершенно другая задача, нужен антрополог. Для такой работы нужно разрешение Министерства культуры Республики Беларусь, но данный этап проекта еще рано выдавать разрешение. Крипта это элемент объекта внесенного во Всемирный список наследия ЮНЕСКО, и именно она отыграла важную роль во внесение объекта “Архитектурный, жилой и культурный комплекс рода Радзивиллов в городе Несвиж” во Всемирный список наследия. В 2010 году в Несвиже успешно прошла миссия ЮНЕСКО и ИКОМОС. Секрет успеха заключался в полном документировании проекта. И в этом проекте необходима документация. Недавно реставраторы открыли росписи внешних стен Костела Божьего тела конца XVI-XVIII стст. Сейчас приостановлена работа по реставрации костела, так как все работы нужно вписать в контекст исследования.

Аудроне Вишняускиене: – Реставрация необходима всему объекту. Но этого сейчас комиссия делать не будет – это не тот проект. Специалисты с литовской стороны имеют перед собой задачу передачи опыта по восстановлению и изучению крипты белорусским специалистам. Такие проекты уже были реализованы в Литве. Все работы будут проводиться с разрешения Министерства культуры Республики Беларусь. Здесь находятся специалисты самой высшей категории в Литовской Республике. Документы, которые подготовит литовская сторона будут на литовском языке, необходим переводчик. Следующий этап проекта – это изучение таблиц, проведение химического анализа материала. Наш проект это толчок встречи экспертов в результате которых будут новые проекты. Предполагается задействовать финансирование ЕС.

Сергей Климов: – Долгое время объект находился без внимания и работы. Сейчас необходимо провести полную каталогизацию и пресечь акты открытого вандализма. Саркофаги разрушаются. Я предлагаю работать над изучением и восстановлением саркофагов в наших мастерских. Это долгосрочный проект и музей-заповедник готов участвовать в ресурсной поддержке этого проекта.

Андрей Карпук: – Разделять крипту и костел нельзя. Самое главное сейчас – это гидроизоляция. Пока есть предложение сделать в крипте дренажные стоки и создать вентиляцию. Далее обязательно нужно заняться исследованием росписей.

Римас Григас: – При осмотре объекта стоит отметить, что он хорошо сохранился и теперь стоит задача сохранить этот объект и не дать его разрушить с помощью модернизации. В первую очередь нужно отрегулировать микроклимат и создать гидроизоляцию – но это технические вещи. Затем нужно отрегулировать посещаемость. Но отсекал крипту от туристов – когда находишься в крипте – это очень впечатляет. Ещё нужно сделать крипту аккуратной – отмыть стены, пол и заменить свет.

Также необходимо сделать реставрацию освещения и провести охранную сигнализацию.

Андрей Карпук: – В плане реставрации Костела Божьего тела есть реставрация электро-проводки и оснащение костела охранной сигнализацией.

Петр Шарко: – Предлагаю оградить рамами со стеклами, находящимися в костеле, саркофаги и тем самым урегулировать поток туристов. Ещё можно вывесить монитор для обзора крипты, а крипту закрыть от посещения.

Сальвиус Кулявичюс: – 22 августа 2016 года комиссия со стороны Литвы приедет в полном составе, на момент начала работы необходимо присутствие представителей Министерства культуры Республики Беларусь, представителей местной власти и костела Божьего тела. До этого нам необходимо будет прислать вам список необходимых инструментов для реставрации. В октябре будет проведена конференция по итогам работы, итоговый протокол вышлем научному руководителю проекта.

Петр Шарко: – Выносить из крипты саркофаг нельзя в крипте узкий проход.

Юстина Козакайте: – В крипте очень большая влажность. Когда открыли гроб – сами останки были сухие. Есть опасения, что при работе в крипте останки будут набирать влагу и разрушаться. Нужно выносить останки из крипты. Для этого существует специальное оборудование.

Игорь Чернявский: – Выносить или не выносить останки – это моральный вопрос. Но всем известно, что подобные исследования

нужно проводить в лабораториях специально оборудованных. Необходимо документировать начало процесса и его последовательность.

Дмитрий Яцкевич: – Во время приезда литовских коллег, в августе на 4 дня, выносить останки нет необходимости.

Гинтарас Казлаускас: – Чтобы составить бумаги, нужно взять пробы. Из этого будет ясно как поступать дальше, как реализовывать проект. Если речь идет о реставрации саркофагов, то саркофаги необходимо реставрировать в лаборатории. Обычно у меня уходит около года на реставрацию. На счет деревянных саркофагов – то у меня есть свое мнение на этот счет. Есть ли у деревянных саркофагов историческая ценность – обычно только 20 % дерева сохраняется. Но решение принимается только после исследования объекта реставрации.

Дмитрий Яцкевич: – Для следующего этапа проекта необходимо провести архивно-библиографические исследования, а также составить подробную историческую справку по Костелу Божьего тела и крипте. Рабочие документы по проекту будут согласовываться.

Игорь Чернявский: – Необходимо все же определиться с координатором проекта от Беларуси.

**Состав комиссии по совместному проекту Литвы и Беларуси по
охране культурного наследия «Исследование и концепция
приспособления к посещению усыпальницы княжеского рода
Радзивиллов в криптах несвижского костела»
на работы с 22 – по 25 августа 2016 г.**

от Республики Литва

Аудроне Вишняускиене	руководитель проекта, главный государственный инспектор Департамента по культурному наследию при Министерстве культуры Республики Литва
Сальвиюс Кулявичюс	ассистент проекта, проректор Вильнюсского университета
Мартис Якулис	историк, лектор Вильнюсского университета
Юстина Козакайте	антрополог, старший специалист Вильнюсского университета
Римас Григас	архитектор, руководитель проекта ЗАО “ЭНЭРО”
Гинтарас Казлаускас	реставратор, музей Кедайнянского края
Кестутис Норкунас	реставратор камня, руководитель персонального предприятия
Индре Валкюнене	реставратор полихромии, ЗАО “Опус Оптимум”
Антанас Стучка	старший инспектор Департамента по культурному наследию при Министерстве

культуры Республики Литва

Витауте Лукшенене

Реставратор, Художественный музей

Рута Бриндзаите

студентка

от Республики Беларусь

Сергей Михайлович
Климов

руководитель проекта,
директор ГУ “НИКМЗ “Несвиж”

Дмитрий Леонтьевич
Яцкевич

заместитель директора ГУ “НИКМЗ “Несвиж”
по научной работе

Аксана Степановна
Смотренко

заместитель начальника управления по охране
историко-культурного наследия и реставрации
Министерства культуры Республики Беларусь

Андрей Михайлович
Карпук

главный архитектор ОАО “Белреставрация”

Петр Шарко

отец-настоятель римско-католической парافии
Божьего тела в г. Несвиж

Андрей Вячеславович
Войтехович

заведующий отделом сохранения и
использования археологического наследия
Института истории НАН Беларуси, кандидат
исторических наук

Николай Николаевич научный сотрудник отдела антропологии
Помазанов Института истории НАН Беларуси

Ольга Антоновна доцент кафедры истории и туризма Полоцкого
Емельянчик государственного университета, кандидат
биологических наук

Сергей Владимирович ведущий специалист по экскурсионной работе
Чистяков ГУ «НИКМЗ «Несвиж»

Ольга Александровна начальник реставрационного отдела ГУ
Тихинская «НИКМЗ «Несвиж»

Ирина Николаевна художник-реставратор ГУ «НИКМЗ «Несвиж»
Вольнец

Нина Сергеевна художник-реставратор ГУ «НИКМЗ «Несвиж»
Езерская

Виталий Вячеславович реставратор произведений из дерева ГУ
Качура «НИКМЗ «Несвиж»